

Tarifification

Billets pour un concert
(tarifs incluant brunch léger et taxes)

Étudiant (18 ans et moins) / aîné (65 ans et plus) : 24 \$
Admission générale : 26 \$
Famille (parents et enfants de 18 ans et moins) : 55 \$

Abonnement aux quatorze concerts
EN PRIME : 2 billets additionnels*

	TPS + TVQ	Total
Étudiant / aîné :	204 \$ + 30.55 \$ = 234.55 \$ x	= _____ \$
Admission générale :	219 \$ + 32.80 \$ = 251.80 \$ x	= _____ \$
Famille :	464 \$ + 69.48 \$ = 533.48 \$ x	= _____ \$
Frais d'expédition :		3 \$ = _____ \$

Montant total de votre chèque _____ \$

*Seize billets pour le prix de quatorze (non remboursables), à utiliser pour assister à des concerts de votre choix, brunch inclus pour les événements du matin. Invitez vos ami(e)s ! Les abonnés doivent se présenter avant 10 h 15 le jour du concert afin de garantir leur accès. Tous les billets sont entièrement transférables.

Faites un don déductible d'impôt !

0 à 50 \$: **Ami**
51 à 100 \$: **Bienfaiteur**
plus de 100 \$: **Mécène**

Nous sommes une corporation à but non lucratif.

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Inscrivez votre adresse de courriel pour recevoir nos communiqués.

Courriel : _____

Faites parvenir votre chèque libellé au nom de
« Les Concerts Ponticello » à l'adresse suivante :

Les Concerts Ponticello
432, boulevard Alexandre-Taché
Gatineau (Québec)
J9A 1M7

Tél. : 819-771-6454

Veuillez S.V.P. me poster mes billets (des frais de 3 \$ sont exigés).
Si vous ne cochez pas cette case, vos billets seront gardés à la
billetterie et seront disponibles avant chaque concert.

Tariq Harb

18 février 2024

réцитал de guitare



Gagnant du Premier Prix et du Prix du Public du Concours Barrios WorldWideWeb, gagnant du Prix Governor of Tokyo du 55^e Concours international de Guitare classique de Tokyo et gagnant du Premier Prix du Concours international de Guitare classique de Montréal, Tariq Harb s'établit rapidement comme l'un des principaux guitaristes classiques de sa génération. En un temps record, sa maîtrise magistrale de la mélodie et de l'émotion l'a propulsé dans les rangs supérieurs des guitaristes

classiques. (TED Global). Son jeu démontre « non seulement sa technique irréprochable, mais aussi son goût raffiné et un grand sens inné pour une interprétation vraiment belle » (Le Jordan Times). Il a été qualifié de « prochaine superstar de la guitare classique au Canada ». **Au programme : Bach, Albéniz et Harb**

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h

Centre culturel du Vieux-Aylmer, salle La Basoche
120 rue Principale, Gatineau (secteur Aylmer)



Philippe Prud'homme

10 mars 2024

réцитал de piano

Depuis 2009, il a remporté sept Premiers Prix au Concours de Musique du Canada, dont le Grand Prix toutes catégories d'instruments confondus de 19 à 30 ans en 2016. La même année, il a été nommé

parmi les 30 musiciens de moins de 30 ans s'étant les plus illustrés au pays, un classement annuel de CBC Music. Il a aussi obtenu des Premiers Prix dans plusieurs concours québécois, notamment au Concours de piano SMCQ Jeunesse, de la Société de Musique Contemporaine du Québec ainsi qu'au Festival-Concours de musique classique de Pierre-De Saurel. En août 2021 il a rejoint l'équipe des professeurs du Conservatoire de Musique de Gatineau en tant que pianiste-accompagnateur. **Au programme : Scriabine, Liszt et Morel**



Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)

Les Boréades

17 mars 2024

flûte à bec, violon
et viole de gambe



L'ensemble Les Boréades nous revient cette année en formation de trio pour interpréter les Sonates en trio de J.S. Bach. Originellement écrites pour orgue, elles sont un sommet de l'art du contrepoint.

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h

Centre culturel du Vieux-Aylmer, salle La Basoche
120 rue Principale, Gatineau (secteur Aylmer)



Duo Contracello

7 avril 2024

violoncelle et contrebasse

Vienne 1785, une ville raffinée où la musique, les arts et la littérature se côtoyaient quotidiennement. Avec les sonorités amples et chaleureuses du violoncelle et de la contrebasse, laissez-vous transporter dans un salon de musique viennois à l'époque de Joseph II, l'Empereur mélomane!



Au programme : Boccherini, Haydn et Kraft

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Centre culturel du Vieux-Aylmer, salle La Basoche
120 rue Principale, Gatineau (secteur Aylmer)

Norteño

14 avril 2024

bandonéon, piano, violon,
guitare et contrebasse

Norteño se spécialise dans le tango nuevo, situé au confluent de la musique classique, du jazz, de la musique contemporaine et du tango traditionnel. Le répertoire de Norteño comprend des œuvres d'Astor Piazzolla ainsi que des compositions de Pierre-Paul Provencher, le bandonéoniste de l'ensemble, aussi directeur artistique des Concerts Ponticello.



Ce concert est produit en collaboration avec le Cercle des Ami(e)s de Norteño

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)

Ensemble Renouveau

5 mai 2024

voix (sopranos), violon,
violoncelle et piano

Passion française



La musique et la langue française s'entremêlent dans ce concert qui incorpore autant la musique instrumentale que le chant dans la langue de Molière.

Au programme : Dukas, Saint-Saëns et Bizet

Concert en soirée



Concert le dimanche à 20 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)

les concerts



Ponticello

23
24



Quatuor Saint-Germain

24 septembre 2023 quatuor à cordes

Voyage à Vienne

Ensemble de Rimouski, le Quatuor Saint-Germain œuvre dans la région du Bas-St-Laurent et possède un parcours qui témoigne de sa vitalité et de son implication auprès de sa communauté. Le Quatuor Saint-Germain multiplie ses apparitions dans sa région d'origine, mais aussi aux quatre coins du Québec.



Au programme : Haydn et Zemlinsky

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)



Marie et Sylvain Magistry Bergeron

8 octobre 2023 voix et théorbe

La bergère

Réputée pour sa voix « ronde et satinée », la soprano Marie Magistry occupe une place de choix sur la scène musicale canadienne. Ses activités l'amènent à chanter sur les plus grandes scènes et lors de nombreux festivals internationaux. Avec son album « La bergère », la soprano Marie Magistry fait revivre le charme des airs de cour de la France du XVII^e siècle avec le concours de Sylvain Bergeron qui est considéré comme « un musicien suprêmement raffiné, élégant et cérébral » (Ottawa Citizen). **Au programme :** Charpentier, Lully et Guédron



Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Centre culturel du Vieux-Aylmer, salle La Basoche
120 rue Principale, Gatineau (secteur Aylmer)



Quatuor Nelligan

5 novembre 2023 quatuor de saxophones

Le Quatuor de saxophones Nelligan, formé en 1994, s'est donné comme mandat de faire connaître le saxophone classique et contemporain à l'ensemble du public. Étant récipiendaire de multiples bourses, il a notamment eu l'opportunité de se produire dans plusieurs séries de concerts au Québec et à l'étranger en Italie, Mexique, Colombie, Écosse, France et Croatie.



Au programme : Vladimir Cosma, Gershwin et Jérôme Naulais

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)



Ensemble Passamano

12 novembre 2023 flûte, violoncelle et piano



L'ensemble Passamano a été fondé au printemps 2022 par de jeunes diplômés de la région d'Ottawa-Gatineau. Annie Noël-de-Tilly (flûte), Emma Grant-Zypchen (violoncelle) et Kevin Chen (piano) ont choisi le nom Passamano, reflétant ainsi leur identité de brins musicaux uniques qui s'entrecroisent en ne formant formant qu'un. Passamano est enchanté de présenter un répertoire moins connu, écrit pour leur instrumentation, ainsi que de partager leurs interprétations de classiques intemporels.

Au programme : Weber, Haydn et Mendelssohn

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)



La Chamaille

3 décembre 2023 flûte à bec, flûte traversière baroque, luth et théorbe

L'appel des oiseaux

Avec « L'appel des oiseaux », La Chamaille propose un concert alliant chants d'oiseaux ayant inspiré les compositeurs de l'époque baroque et musique folklorique québécoise sur la thématique des oiseaux. Laissez-vous emporter dans un monde mélodieux et poétique grâce aux douces et agiles sonorités des flûtes incarnant les oiseaux !



Au programme : Couperin, Rameau, Purcell ainsi que des thèmes folkloriques sur des arrangements de Guillaume Bouchard

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)



Duo Azuline

14 janvier 2024 flûte et guitare

Le duo Azuline, formé de Sara Traficante (flûte) et Emma Rush (guitare), aime repousser les limites du répertoire conventionnel du duo flûte et guitare en présentant des œuvres rarement jouées ou inhabituelles. Elles se produisent partout en Amérique du Nord, du Yukon au Texas, et se sont donné comme mission de présenter la musique classique en concert dans les milieux ruraux.



Au programme : Manuel de Falla, Santiago de Murcia et Chiquinha Gonzaga

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Centre culturel du Vieux-Aylmer, salle La Basoche
120 rue Principale, Gatineau (secteur Aylmer)



Boréal Brass

21 janvier 2024 quintette de cuivres

Boréal Brass est né de la réunion de cinq des plus talentueux musiciens de la ville de Québec, tous travaillant régulièrement pour les orchestres professionnels de la région et désireux de jouer ensemble afin de promouvoir les cuivres par le concert.



Au programme :
Samuel Scheidt
Jan Van der Roost
André Lafosse et
Léonard Bernstein

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Maison du Citoyen, salle Jean-Després
25 rue Laurier, Gatineau (secteur Hull)



Quatuor Odin

11 février 2024 quatuor à cordes

De Beethoven aux minimalistes

Passionné de musique de chambre, le Quatuor Odin, de Toronto, affiche la diversité et le potentiel des jeunes musiciens du Canada. Nommé d'après le dieu borgne, chercheur de connaissances, détenteur de la sagesse du monde et roi des dieux de la mythologie scandinave, l'ensemble a été fondé en 2015. Il se consacre à rendre la musique classique accessible aux nouvelles générations



d'auditeurs en faisant la promotion des compositions canadiennes modernes (dont celles du violoncelliste Samuel Bisson, membre de l'ensemble) de pair avec la littérature musicale classique.

Au programme : Beethoven, Philip Glass et Ann Southam

Brunch léger à 10 h, concert à 11 h
Centre culturel du Vieux-Aylmer, salle La Basoche
120 rue Principale, Gatineau (secteur Aylmer)



De la musique encore et toujours !



Paul Verlaïne

LES CONCERTS PONTICELLO
432, boulevard Alexandre-Taché
Gatineau (Québec)
J9A 1M7

Direction artistique
Pierre-Paul Provencher

Renseignements
819-771-6454
renseignements@ponticello.ca

Note to our English-speaking Patrons

Due to our limited resources, our programs and brochures are in French only.

However, our bilingual staff and volunteers are pleased to serve you in either English or French.

Stationnement intérieur gratuit à la Maison du Citoyen le dimanche
Stationnement gratuit au Centre culturel du Vieux-Aylmer



Conseil des arts et des lettres du Québec



Financé par le gouvernement du Canada



www.ponticello.ca